

PICON

L'EIRIÇ

Tèxt e revirada en Occitan de Lisa Gròs
Illustracions de Clara Gilles
Mesa en maqueta de Cloé Perrotin

WWW.MAJUSCRIT.FR



**PICON
L'EIRIÇ ...**



Vaquí una istòria ben
curiosa que se passèt a
Nimes, i a pas tant de
temps, savètz !





Dins la garriga, pròche lo Camin deis Anticalhas, viviá **PICON**,
UN EIRIÇ jove. Tot lo long dau jorn, s'escondiá dins un trauc en
bas d'un clapàs*1 grand, pròche una capitèla*2 tota ponchuda.

Au calabrun, se desplaçava sens bruch per cercar per manjar : de vèrmes, d'insèctes o de cagaraulas. De còps tanben, se regalava d'uòus pichons d'aucèu. Aimava ben de forfolhar dins la farigola amb son pichòt morre ponchut. Aquò sentissiá tament bòn !




Un bèu matin, a poncha d'auba, que se'n vai a la Fònt Blanca*3 per beure, ausís un chin que jaupa davant lo maset de Sénher Pèire.

- O la la, save qu'es gròs aqueste chin, se ditz Picon, me fau anar escondre, se de non me vai renversar !



L'eiriçonet decidís de se recaptar dins un ferrat grand, cochat a costat de la sòrga. Tre que i es dintrat, lo chin arriba a corsa e bachuca lo ferrat que rotla, rotla...e tomba dins la sòrga. Vaquí nòstre Picon dins l'aiga ! Ai, ai, ai ! Se vai negar ?





Dins un olivièr vièlh, tot bèu just a costat de la sòrga, s'escond un Gripet, un folet pichoneton e finòcha, mai sovent bravonet. A tot vist, adonc sortís de son trauc e sauta de calhau en calhau en plen mitan de la sòrga per porgir una branca a Picon. Aquel d'aquí s'i arrapa e capita de sortir de l'aiga clara.



- Of ! ditz Picon, m'as sauvat la vida ! Te ne mercege ben, Gripeton ! Te tornarai aquò, saves !

- Te'n fagues pas l'amic, aime pas de veire patir lei bèstias, doncas leis ajude coma pòde ! A lèu !

L'eiriç se vai secar au solèu levant e entend :

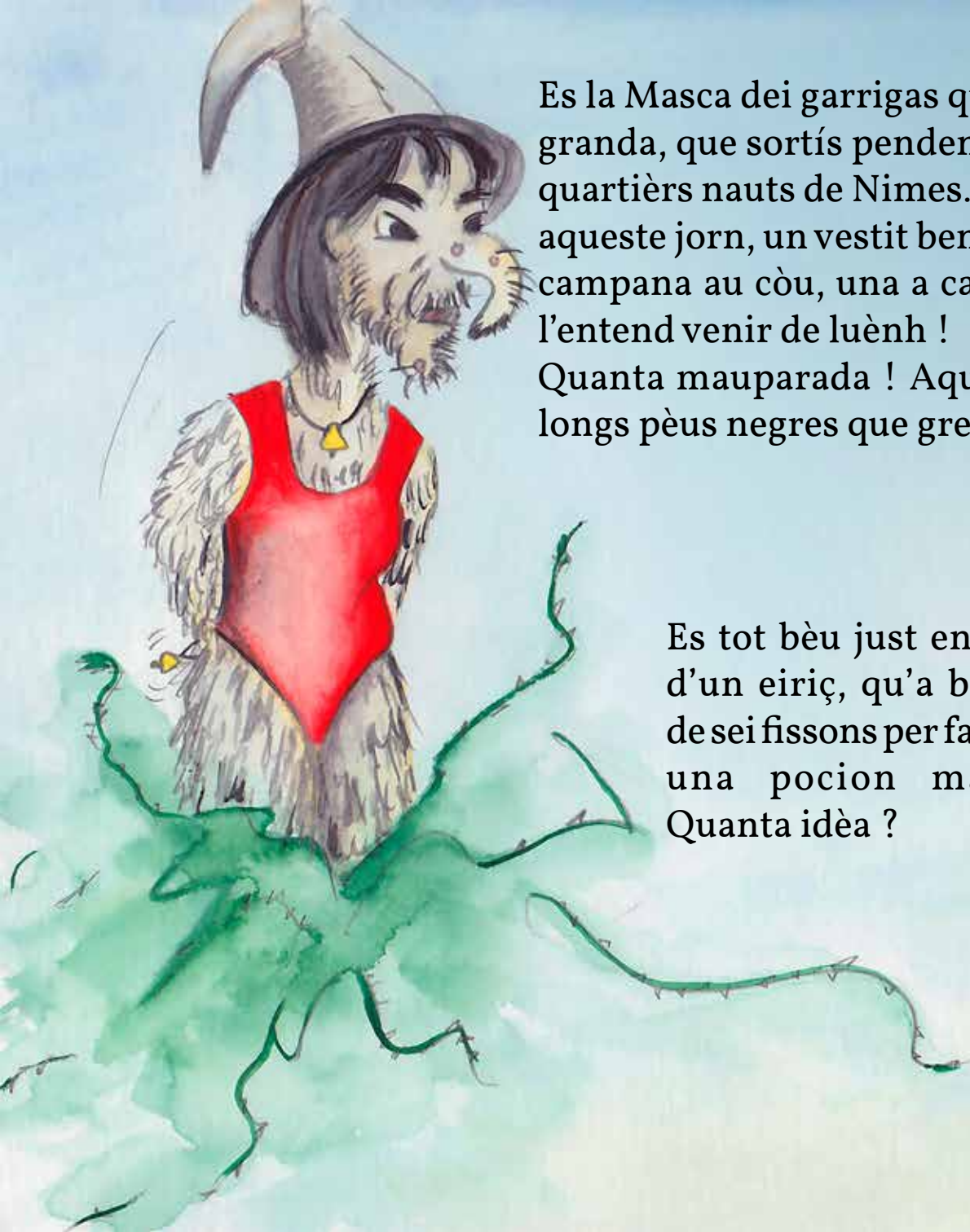
- Segà ! Segà ! *4. Es una cigala bèla qu'es aquí, pausada sus un romanin e que comença de cantar tre que sentís la calor dau solèu.

- Escond-te lèu, Picon, li ditz. De que fas aquí ? Lo jorn se lèva e leis òmes tanben ! Alòr, mesfisa-te !





Picon li conta çò que ven de li arrivar, e tot bèu just au moment que se crei sauvat, vaquí qu'ausís un bruch de campanas, seguit d'un reganhament long. Un corrent d'èr violent e freg l'environa e fai envolar la cigala.



Es la Masca dei garrigas que se pausa pròche Picon. Aquela masca granda, que sortís pendent lei nuèchs sens luna, es ben coneguda dins lei quartièrs nauts de Nimes. Es tant peluda que n'es espaventabla ! A cargat, aqueste jorn, un vestit ben curiós : un malhòt de banh roge ! Ten amai una campana au còu, una a cada ponhet e a cada cavilha. Es per aquò qu'òm l'entend venir de luènh !

Quanta mauparada ! Aqueste jorn, a decidit de venir bèla e de levar lei longs pèus negres que grelhan sus tot son còs.

Es tot bèu just en cerca d'un eiriç, qu'a besonh de sei fissons per fabricar una pocion magica. Quanta idèa ?





Ensaia d'agantar Picon, mai se fissa lei dets e vaquí que tot d'una, per savèm pas quanta magia, a la plaça de sei pèus lòngs grellhan de fissions tot regdes ! Deguèt s'enganar de formula !

Desvariada, s'envòla e desaparéis... dins un bartassàs d'arronzas tot pròche. Es aquí que se sentís lo mai en seguretad, fin finala !

Quanta aventura ! Picon, ben làs, decidís de tornar en cò sieu, ailai, pròche la capitèla. Sap onte s'escondre : sota lo clapàs, a riba dau camin de Fònt Blanca !



Per çò qu'es de vos autrei, enfantons, mesfisatz-vos dei boissons d' arronzas ! Se ditz sovent, dins la garriga nimesenca, que son de plantas de mascas ! Anatz saupre !

E CRIC E CRAC, MON CONTE ES ACABAT !
E CRAC E CRIC, MON CONTE ES FINIT !



* **1 - Clapas** : paret facha de pèiras tiradas dau terren de garriga alentorn d'un maset o d'una capitèla.

* **2 - Capitèla** : cabana de pèiras secas. Servissiá per aparar leis espleits o la recòlta d'olivas.

* **3 - Fònt Blanca** : sòrga de la garriga nimesenca dins l'androna dau meme nom.

* **4 - Sega** : autre biais de dire "meissona" en occitan.

«Mercé a Josiana Ubaud per la correccion dau tèxt. Tota deca que demòrariá es de la responsabilitat de l'autora.»

Lisa Gròs



WWW.MAJUSCRIT.FR

Tèxt e revirada en Occitan de Lisa Gròs
Illustracions de Clara Gilles
Mesa en maqueta de Cloé Perrotin

Policias/Fonts utilizadas mesas a dispausicion via
Google Fontys :

«Vollkorn» creat per Friedrich Althausen

«Eater» creat per Typomondo

FIN !

PICON
L'EIRIÇ

