

A watercolor illustration featuring a pink butterfly with black outlines flying in the center. To the left, a tree with brown branches and green leaves is shown. Below the tree, a dark, curved shape, possibly a shadow or a path, is visible. On the right, a white chair is depicted against a background of vibrant pink and blue washes. The overall style is soft and artistic.

# *Lola*

- Texte de Sylvie Lavoie et d'Éric Lemoine
- Illustrations de Sonia Hivert
- Mise en page réalisée par Cloé Perrotin

[www.majuscrit.fr](http://www.majuscrit.fr)

[www.majuscrit.fr](http://www.majuscrit.fr)



*Marcus*



*Papa*




*Lola*



- ♦ Texte de Sylvie Lavoie et d'Éric Lemoine
- ♦ Illustrations de Sonia Hivert



Lola avait refermé son livre et l'avait posé sur sa table de chevet, puis avait éteint la petite lumière dans ce silence qu'elle affectionnait particulièrement. Une jeune demoiselle de dix ans qui s'était toujours imaginé devenir un jour une aventurière. Enchantée de sa lecture, elle regardait les étoiles dans ce ciel dégagé malgré l'heure tardive.



Son chat, Marcus, l'avait rejoint comme à son habitude. Elle caressait son poil soyeux tout en pensant à l'héroïne de son livre. Elle s'imaginait être comme elle, se voyant parcourir la savane, photographiant les lions, girafes et autres animaux en liberté. Faisant des reportages pour les grands magazines et les chaînes de télévision.


- Ce serait bien différent de notre vie, n'est-ce pas Marcus ?

Le chat ronronna en guise de réponse et observa la larme couler le long de la joue de sa jeune maîtresse.

Lola regardait son fauteuil roulant avec rage et impuissance. Il lui fallait encore attendre ignorant si elle remarquerait à nouveau.



Pourquoi lui était-ce arrivé, à elle ?

The background is a dark, moody painting with a palette of deep blues, greys, and blacks. In the center, there is a glowing, ethereal blue figure that appears to be a person or a creature, possibly a woman, with a translucent, almost crystalline texture. The figure is surrounded by dark, swirling shapes that suggest movement or a turbulent environment. The overall mood is somber and mysterious.

Elle se remémora le jour où c'était arrivé et se glissa au plus profond du lit pour mieux se cacher. Elle entendait encore dans sa tête le bruit atroce de l'ascenseur lorsque les chaînes retenant la cage s'étaient brisées. Puis, la chute immédiate, jusqu'au rez-de-chaussée de l'édifice où elle avait rendez-vous pour s'inscrire à une compétition de natation.

Quelle ironie !

Depuis ce jour, sa vie avait basculé et Lola dépendait de la médecine qui ne pouvait certifier si elle retrouverait l'usage de ses jambes un jour.



Il fait grand jour et le soleil semble heureux. Les oiseaux, eux, le sont assurément.

Lola fait un rêve magnifique : elle court au-dessus des océans et des cimes les plus hautes.

De retour à sa chambre et comme à son habitude, elle envoie son bonjour du matin aux papillons gommettes collés au plafond. Curieusement l'un d'eux s'est décollé pendant la nuit laissant à penser qu'il va s'envoler.

C'est l'orange, son préféré.

Soudain, il se met à battre des ailes et vient se déposer sur ses jambes. En regardant de plus près, Lola aperçoit une minuscule créature assise sur sa tête, entre ses antennes.

Elle se rend compte que c'est une petite fée qui la regarde fixement.







Une douce voix se fait entendre :

- Lola, douce Lola, il ne faut pas désespérer. Tu peux devenir toi aussi un papillon qui part à l'aventure. J'ai entendu l'appel du papillon orange et je vais t'aider. Puis, la chambre se remplit de paillettes colorées. Les papillons gommettes se mettent à voltiger autour d'elle. Lola sent leurs ailes l'effleurer comme de douces brises. Ce fut à ce moment précis que Lola se réveilla !  
- C'était donc un rêve, dit-elle à voix haute, réveillant l'éternel dormeur Marcus.

Cela lui avait semblé si vrai. La jeune demoiselle était évidemment déçue et triste. Le papillon orange était toujours là-haut, mais... mais légèrement décollé. Était-ce un signe ?



Son papa frappa à la porte et lui déposa son petit-déjeuner.

- Bien dormi ma chérie ?

- Oui pap' et j'ai fait un drôle de rêve...

- Et bien moi aussi, et je croyais vraiment que c'était vrai.

Lola sentit tout à coup des picotements dans ses jambes. Son père s'aperçut que quelque chose d'étrange se passait en voyant l'expression de surprise sur le visage de sa fille.

- Que se passe-t-il Lola ? lui demanda-t-il inquiet.

- Papa ! Papa ! Mes jambes....

Son père s'empressa de l'aider à se lever en la soutenant et réalisa que Lola pouvait de nouveau marcher. Elle avançait en chancelant, mais toute seule, en poussant ses bras qui voulaient la protéger. Lola prenait de l'assurance à chaque pas et se mit à pleurer de joie en disant :

- **Je marche, regardez, papa et Marcus, je marche !**

Dans la chambre c'était une explosion de cris de joie, de pleurs et de questions sans réponses. Lola regarda le plafond et constata que celui-ci était totalement vide, sans la moindre trace d'une quelconque présence. C'est alors que la pièce fut immergée par une lumière merveilleusement douce et tiède. Un moment de plénitude. Dehors, une multitude de papillons virevoltaient telles des fées.



- Texte de Sylvie Lavoie et d'Éric Lemoine
- Illustrations de Sonia Hivert
- Mise en page réalisée par Cloé Perrotin



[www.majuscrit.fr](http://www.majuscrit.fr)